

Задания на подготовку к ГИА

Разделы	Что проверяется	Задания
Аудирование	• понимание основного содержания прослушанного текста; • понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации; • полное понимание прослушанного текста.	<i>*при выполнении заданий обоих разделов требуются похожие умения. Отличается только источник информации (в первом случае – аудио, во втором – графический), поэтому задания предлагаются общие.</i> ❖ Вы услышите/прочитаете текст. Предположите, какое слово (или словосочетание) исключено из текста. Что оно означает? Проверьте свою догадку. ❖ Расположите картинки в хронологическом порядке. Послушайте/прочитайте текст. Расставьте части текста в связи с услышанным/прочитанным. Оправдались ли ваши предположения? ❖ Замените фразы в тексте данными синонимичными выражениями. Проанализируйте, что изменилось в тексте, ❖ Замените выделенные слова антонимами. Как поменялось содержание текста? ❖ Соотнесите текст с планом к нему. Сделайте вывод о корректности плана. Внесите, при необходимости, изменения. Как меняется содержание текста с переменной его частей? ❖ Перед вами схема истории. Часть ее составляющих пропущена. Восстановите недостающие части, опираясь на уже данную окружающую информацию. ❖ Вы услышите понятие/перед вами понятие. Какие ассоциации у вас возникают? Зафиксируйте их в ассоциограмме. Послушайте/прочитайте текст. Есть ли совпадения? Что нового вы узнали? ❖ Прослушайте/прочитайте диалог, составьте аналогичный на ту же тему. ❖ Прослушайте/прочитайте начало диалога, составьте его окончание. ❖ Прослушайте запись (кинофрагмент), перескажите разговор действующих лиц;
Чтение	• понимание основного содержания текста; • понимание структурно-смысловых связей текста; • полное и точное понимание информации в тексте.	

		❖ Прослушайте/прочитайте текст, перескажите его содержание в соответствии с вашей ролью. (от роли конкретного персонажа, или роли по методике «Шесть шляп»). ❖ Прослушайте/прочитайте начало слов/словосочетаний/предложений и закончите их. ❖ Прослушайте/прочитайте текст и запишите его содержание в виде ключевых слов. ❖ Прослушайте/прочитайте текст и выберите фотографию, наиболее точно отражающую содержание текста. ❖ Прослушайте/прочитайте текст и составьте план города/комнаты/пути до определенного пункта, нарисуйте человека, о котором идет речь. ❖ Прослушайте/прочитайте текст и выберите (из нескольких предложенных) подходящую пословицу, объясните свой выбор. ❖ Прочитайте текст, затем прослушайте его. В чем разница между только что прослушанным и ранее прочитанным текстами? ❖ Прослушайте/прочитайте текст и предположите, что было до ..., что произошло в последствии/ придумайте свой вариант завершения текста/дополните текст известными вам фактами.
Грамматика и лексика	• распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и грамматических структур иностранного языка; • знание основных способов словообразования и	❖ Поэкспериментируйте со словами: в сложном слове – переставьте местами корни. Как поменялось значение? Существует ли такое слово? ❖ Поэкспериментируйте со словами: от существительного образуйте прилагательное/глагол (или наоборот). Уточните по словарю, существует ли такое слово. Можете ли вы без словаря установить его значение? ❖ Замените предлог в данном словосочетании (глагол+сущ.). Как поменялось значение выражения? Возможна ли замена вообще? ❖ Исключите лишнее слово из данного ряда. На основании какого морфологического/морфемного признака вы это сделали? Подберите к этому слову свой ряд слов. Что эти слова объединяет?

	навыки их применения; • употребление в речи изученных лексических единиц (с особым вниманием к лексической сочетаемости, синонимии, антонимии); • знание правил орфографии и навыки их применения.	❖ Поменяйте время глагола. Как изменится содержание текста? ❖ Рассмотрите фотографию и расскажите, что было до этого момента, что будет после, что было бы, если бы момент, зафиксированный на фотографии, не произошел. ❖ Давая команды отдельным ученикам, группе учеников или всему классу: встать перед дверью, перед доской, возле окна, в углу, за занавеской, между шкафом и окном, положить руки на голову, за спину, на парту и т. д., можно тренировать предлоги. Роль ведущего могут выполнять и ученики. ❖ Чей голос слышите? Чье это? (на тренировку Р.п. существительных) ❖ Подберите из данных слова, которые можно объединить по смыслу, докажите, составив предложение/высказывание. ❖ Угадай, где лежит/куда положили книгу?
Письмо	• умение написания письма личного характера; • умение создания развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Мое мнение».	❖ Из имеющихся букв, добавляя по одной, участники по очереди составляют слово. ❖ Найди аргументы и контраргументы к данному высказыванию. ❖ Выразите свое отношение к приводимым в тексте фактам и событиям. ❖ Передайте содержание текста, используя замену слов. ❖ Используя вербальную опору (текст, список слов/словосочетаний, вопросы, план, лексическую таблицу), определи тему высказывания и составь его. ❖ Используя ключевые слова/пословицы/поговорки или диаграмму/таблицу/схему, определи тему высказывания и составь его. ❖ Прочитай стихотворение и напиши письмо автору/ответ на вопросы, прозвучавшие в тексте.
Говорение	• техника чтения вслух (владение произносительными	<u>ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАДАНИЮ 1:</u>

	навыками и навыками ритмико- интонационного оформления различных типов предложений); • умение вести диалог-расспрос; • умение выстраивать тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика); • умение выстраивать связное тематическое монологическое высказывание – передавать основное содержание увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).	❖ Выделите ключевые слова/фразы в тексте. ❖ Создайте стихотворение из одной и той же фразы, но произнесенной с разной интонацией (Например, Футбол? У-у, футбол... А, футбол. Ух-ты, футбол! Ура! Футбол!) ❖ Прочитайте пословицу/поговорку/фонетическую рифмовку, соблюдая все правила чтения и интонацию. ❖ Прочитайте предложение так, чтобы его смысл поменялся только из-за паузы или интонации. ❖ Как изменится звук, если его произнести, вытянув губы и т.п.? ❖ Одинаково ли произносятся слова в паре? ❖ Какое слово из пары звучит? <u>ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАДАНИЮ 2:</u> ❖ Соберите из пазлов вопрос. (на обратной стороне сложится картинка-ответ) ❖ Задайте вопрос, не используя вопросительные слова. ❖ Задайте вопрос к выделенному слову? ❖ Догадайтесь, к какому слову был задан вопрос. ❖ Расспросите друг друга, чтобы выяснить, когда вы будете свободны, чтобы.../чтобы заполнить анкету. ❖ Задайте вопрос, чтобы установить по внешности/профессиональной деятельности, о ком идет речь (используется часть картинки, например, только глаз человека с картинки или то, что он держит в руках и т.п.)
--	---	---

		❖ Кто я? (игра со стикерами, которые приклеиваются на лоб) <u>ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАДАНИЮ 3:</u> ❖ Используя подсказки в пунктах плана, опиши фотографию. Вступление – Послушай! Ты помнишь, что я люблю фотографировать? 1 пункт – Эта фотография была сделана ... (где, когда). Я был там один (с семьей, друзьями и т.п.). 2 пункт – На фото на переднем плане ты видишь ... (мою сестру, брата, друга и т.п.). Она находится ... Погода в этот день была ... 3 пункт – Она (он, они) ... (делает/ют). На ней надето ... Ей ... весело (грустно и т. п.). 4 пункт – Я сфотографировал это, так как я первый раз ... был (видел, ел, слушал и т.п.). Мне было ... интересно (страшно, необычно и т.п.). 5 пункт – Я решил показать это тебе по нескольким причинам. Во-первых, хочу поделиться с тобой своими чувствами. Во-вторых, приглашаю тебя ... (поехать, попробовать и т.п.). Заключение. Тебе понравилась фотография? Ты поедешь/пойдешь со мной? ❖ Заполните таблицу ключевыми словами, которые понадобятся Вам для описания данного фото.
--	--	--

		<table><tr><th>Внешность</th><th>Действия</th><th>Чувства</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Внешность	Действия	Чувства																	
Внешность	Действия	Чувства																				
		❖ Расставьте фразы из монолога описания картинки в нужном порядке. Отметьте те клише, которые нужны для описания фотографии. Вставьте предлоги. ❖ Отредактируйте текст – описание фотографии (в тексте есть и языковые ошибки). <u>ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАДАНИЮ 4:</u> ❖ Подготовьте список необходимых слов и словосочетаний для сравнения и сопоставления следующих двух картинок. ❖ Какие из нижеперечисленных разговорных клише понадобятся для описания, сравнения и сопоставления двух приведенных фотографий? Обоснуйте Ваш ответ. ❖ Расставьте нижеследующие фразы так, чтобы получилось логичное завершённое монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения. ❖ Заполните таблицу, опираясь на картинки, и обсудите их в парах: <table><tr><th>Фотография</th><th>Общее</th><th>Различия</th><th>Вывод</th></tr><tr><td>Действие</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Место</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Характер</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Позы</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фотография	Общее	Различия	Вывод	Действие				Место				Характер				Позы			
Фотография	Общее	Различия	Вывод																			
Действие																						
Место																						
Характер																						
Позы																						